

# КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО МУЗИКА

## 7, 8, 9 клас

Оценка Отличен 6 се поставя на ученик, който задълбочено излага фактите в логическа последователност, придружени с анализ за дадена епоха или творец. Не допуска фактологически и правописни грешки. Умее да работи с различни източници, може да дефинира основни понятия.

Оценка Мн. добър 5 се поставя на ученик, когато фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати фактологически грешки. Анализът за дадена музикална творба или епоха не е изчерпателен.

Оценка Добър 4 се поставя, когато ученикът не е наясно с характерните особености на дадената епоха или творчество на даден композитор. Анализът е ограничен. Липсват изводи и обобщения. Допуснати са грешки във фактологията.

Оценка Среден 3 се поставя при сериозна непоследователност в логиката на отговора, при слабо интерпретиране на фактите и непознаване творчеството на даден творец. Има съществени пропуски в информацията.

Оценка Слаб 2 се поставя, когато не се познава или е допуснато сериозно отклонение от съдържанието на темата.

## 5, 6 клас

Оценка Отличен 6 се поставя на ученик, който знае 5 творби от репертоара за възприемане. Знае 3 теми от изучавани музикални произведения и може да ги възпроизведе подражателно. Познава характерни ритмични групи, видове размери, знае състава на музикалните групи инструменти и определя принадлежността им към даден вид музикална формация, знае основни формообразуващи принципи. Познава обреди, обичаи и песни от различни фолклорни области.

Оценка Мн. добър 5 се поставя на ученик, когато знае 3 творби от изучавания репертоар. Познава теми от музикални произведения и ги свързва с техните автори. Познава характерни метрични групи, знае състава на дадени музикални формации. Не познава добре характерните особености на фолклорните области.

Оценка Добър 4 се поставя, когато ученикът знае творби от изучавания репертоар. Знае съставът на дадени музикални формации. Познава характерните особености на фолклорните области в България.

Оценка Среден 3 се поставя, когато ученикът не познава теми от музикални произведения и не ги свързва с автора им. Знае песни от изучавания материал за възприемане. Не познава състава на музикални формации и не различава характерните особености на фолклорните области в България.

Оценка Слаб 2 се поставя, когато ученикът не владее учебното съдържание и не разпознава песен от изучавания репертоар.